

TESTO COORDINATO DEL DECRETO-LEGGE 8 agosto 2013, n. 91

Testo del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 (in Gazzetta Ufficiale - serie generale - n. 186 del 9 agosto 2013), coordinato con la legge di conversione 7 ottobre 2013, n. 112 (in questa stessa Gazzetta Ufficiale alla pag. 1), recante: «Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo». (13A08109) (GU n.236 del 8-10-2013) Vigente al: 8-10-2013 Art. 9 Disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema. 2. Gli enti e gli organismi dello spettacolo, finanziati a valere sul Fondo unico dello spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, o ai sensi della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e successive modificazioni, pubblicano e aggiornano le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi ed artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione o consulenza: a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico; b) il curriculum vitae; c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione. 3. Le informazioni di cui al comma 2 sono pubblicate dagli enti ed organismi entro il 31 gennaio di ogni anno e comunque aggiornate anche successivamente. Ai predetti soggetti non possono essere erogate a qualsiasi titolo somme sino alla comunicazione dell'avvenuto adempimento o aggiornamento.

ORGANI AMMINISTRATIVI IN CARICA

AMMINISTRATORE UNICO: **MICHELE MONTEMAGNO** Atto Costitutivo del 30/10/2015 Prot. 346253 Notaio Gustavo Salerno
Compenso: A titolo gratuito –Data inizio carica 30/10/2015 Durata: A tempo indeterminato
Socio: Giuseppina Manganelli compenso a titolo gratuito

In ottemperanza alla legge 124 del 2017 in materia di trasparenza per gli enti privati profit e non profit si pubblicano i dati relativi alle sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e vantaggi economici ricevuti dagli enti pubblici nel corso dell'anno 2021:

Importo assegnato per l'anno 2021 dal Ministero della Cultura: euro 39.374,48
2023

Importo assegnato per l'anno 2023 dal Ministero della Cultura – Progetti Speciali: Euro 25.000,00

CURRICULUM VITAE

Michele Montemagno Dal 1996 al 1999 è organizzatore e collaboratore artistico di Giuliano Vasilicò. Con lui in quegli anni ha collaborato alla rimessa in scena dei capolavori che hanno segnato l'epoca dell'avanguardia romana: Le 120 giornate di Sodoma, Proust e Il compimento dell'amore di Robert Musil.

Nel 2000 collabora con le compagnie di Augusto Zucchi, Marcello Cotugno e Ascanio Celestini. Organizzatore nella stagione 2000/2001 de "Il Malato Immaginario" con Aldo Giuffrè e Fioretta Mari. Nella stagione successiva "Signori si nasce" con Carlo Croccolo.

Dal 2002 al 2003 Direttore del Teatro Sala 1 di Roma e Amministratore unico della produzione C.S.T. Centro Spettacoli Teatrali - direttore artistico Shahroo Kheradmand. Dal 2003 al 2005 organizzatore della produzione Girgenti spettacoli di Gianfranco Jannuzzo.

Nel 2004 segue lo spettacolo estivo "Riccardo III" con Enrico Montesano.

Dal 2004 al 2008 nelle produzioni della Promnibus coprodotte col Teatro Sistina di Roma: "Vacanze Romane", con musiche di Cole Porter e Armando Trovajoli, diretta da Pietro Garinei, "Evviva" con Enrico Brignano regia di Pietro Garinei e "Il Letto Ovale" con Maurizio Micheli e Maria Laura Baccharini.

Nel 2008 lo spettacolo estivo "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Giorgio Albertazzi.

Produttore esecutivo nel 2010 con la Fabmaxcompany per il Musical "The Mission – Heaven on Earth" produzione Italo-Coreana Sang Sang Ltd-Direzione artistica e Coreografie Gino Landi, Musiche originali di Andrea e Ennio Morricone, Regia Stefano Genovese, che ha debuttato nella versione in lingua inglese in prima mondiale a Seoul (Corea del Sud) il 3 febbraio 2011 presso il prestigioso Sejong Art Center, riscuotendo un'accoglienza eccezionale dal pubblico.

Nel 2011/2012 con Eleven, si occupa della gestione celebrities ed organizzazione degli eventi aziendali per Procter & Gamble oltre alla Comunicazione promossa dalla Regione Lazio per il Fondo sociale europeo.

Dal 2008 al 2016 con Artifex/MF Produzioni, in tutte le produzioni di Enrico Brignano.

Dal 2016 al 2020 è il Direttore della scuola di recitazione, canto e danza del Teatro Nuovo Academy di Pomezia.

Dal 2018 è il Direttore Artistico del Teatro Ciak di Roma.